



Департамент культуры
Брянской области



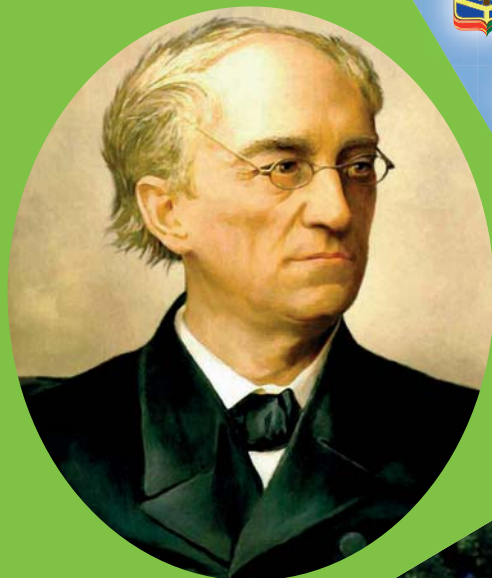
Музей-заповедник
Ф. И. Тютчева «Овстуг»



Международный славянский
литературный форум
«Золотой витязь»



Литературный фонд
«Дорога жизни»



МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК

IX

ТОРЖЕСТВЕННАЯ
ЦЕРЕМОНИЯ
ВРУЧЕНИЯ
ПРЕМИИ

ОВСТУГ
21 августа 2021

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ТЮТЧЕВСКИЙ
КОНКУРС**





Международный литературный тютчевский конкурс «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК»

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Сохранение и продолжение философских традиций тютчевской поэзии в современном литературном процессе.

Оценка влияния творчества Ф. И. Тютчева на поэзию XXI века в свете философского осмысления действительности.

Организация мастер-классов (поэзия, проза, публицистика) для участников конкурса, членов литобъединений Брянщины.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс включает две номинации, рассчитанные как на студенческую, так и профессиональную литературные аудитории:

- лучшее философское или историческое стихотворение
- лучшее философское эссе (статья)

УЧРЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ

ЛИТЕРАТУРНОЙ ТЮТЧЕВСКОЙ ПРЕМИИ «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК»:

- Департамент культуры Брянской области
- Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг»
- Литературный фонд «Дорога жизни»

«И ропщет мыслящий тростник...»

Каждое время по-своему возвращается к Фёдору Тютчеву, заново открывая его тексты:

В непринуждённости творящего обмена
Суровость Тютчева — с ребячеством Верлена —
Скажите — кто бы мог искусно сочетать,
Соединению придав свою печать?

Вопрос риторический, поскольку всё, написанное Тютчевым о природе, любви, истории, судьбе человека и человечества, противоречиях и гармонии мира, содержит философское осмысление.

Тютчев — фундаментальный поэт вплоть до сегодняшнего дня, а загадка его творчества — вечная тема для тех, кто хотя бы раз вошёл в его поэтический мир.

В 2013 году Союз российских писателей совместно с музеем-заповедником Ф. И. Тютчева «Овстуг» учредил конкурс «Мыслящий тростник» с целью популяризации наследия русского поэта-дипломата и активизации творческих поисков среди поэтической молодёжи и уже состоявшихся поэтов и писателей.

Названием конкурс обязан строчке из стихотворения Ф. И. Тютчева:

Невозмутимый строй во всём,
Созвучье полное в природе, —
Лишь в нашей призрачной свободе
Разлад мы с нею сознаём.

Откуда, как разлад возник?
И отчего же в общем хоре
Душа не то поёт, что море,
И ропщет **мыслящий тростник...**

«Тютчев — яркий представитель поэзии философской, в которой мысль, при всей её обобщённости, никогда не является читателю нагою и отвлечённою, но всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы, проникается им, и сама его проникает нераздельно и неразрывно».

С этим утверждением И. С. Тургенева трудно не согласиться, и этим объясняется неослабевающий интерес к тютчевской поэзии.

Истинная поэзия заключается не только и не столько в рифме, но в совершенно особенном, поэтическом видении мира, которое позволяет в самом обыкновенном и привычном увидеть красоту и многомерность жизни.

Международный литературный конкурс «Мыслящий тростник» проводится в двух номинациях — «Философское эссе» и «Философское стихотворение».

География участников конкурса — Россия, страны СНГ, Европы, США, Азии, Ближнего и Дальнего Востока.

Члены жюри отмечают возрастающую ответственность в присуждении премий. Конкурс пробуждает профессиональное отношение к Слову, чувство поэтической традиции, соразмерности, композиции, формы, внимательное отношение к художественным деталям.

В качестве приза победителям конкурса в 2016 году художник Александр Сабиров (Москва) отлил статуэтку «Хрустальный лебедь».



Хрустальная статуэтка изображает главную геральдическую фигуру родового герба Тютчевых — крылатый жезл и корону. Главный приз теперь изготавливают для конкурса мастера Дятьковской хрустальной артели.

Впервые «Хрустальный лебедь» в номинации «Философское эссе» был вручён Э. В. Деменцовой (Москва) — аспиранту факультета искусств МГУ. Название её работы «Дело времени» отсылает к тютчевскому: «Беспамятство, как Атлас, давит сушу».

В 2020 году соучредителем конкурса «Мыслящий тростник» стал Литературный фонд «Дорога жизни», возглавляемый поэтом Дмитрием Мизгулиным.

В этом году проводится уже девятая церемония награждения победителей.

За прошедшие годы в конкурсе приняли участие несколько тысяч конкурсантов.



Победители конкурса «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК»

2013 год

НОМИНАЦИЯ «Лучшее философское стихотворение»

Сергей ГОНЦОВ (Старица, Тверская область)

НОМИНАЦИЯ «Лучшее философское эссе»
Наталья БЕЛЯЕВА (Тверь–Москва)

2014 год

НОМИНАЦИЯ «Лучшее философское стихотворение»

1-я премия — Владимир ПУЧКОВ (Владимир, МИР-ТВ Владимир)

2-я премия — Константин КОМАРОВ (Екатеринбург)

3-я премия — Александр ЧЕРНОВ (Украина, Киев), Татьяна ШПАРТОВА (Беларусь)

НОМИНАЦИЯ «Лучшее философское эссе»

1-я премия — Мария НИФАТОВА (Санкт-Петербург), Дмитрий ПЭН (Крым, Джанкой)

2-я премия — Ольга ЛАВРОВА (Австрия, Зальцбург)

3-я премия — Гумер КАРИМОВ (Санкт-Петербург, Павловск)

2015 год

НОМИНАЦИЯ

«Философское стихотворение»

1-я премия — Мария ВАТУИНА (Москва)

2-я премия — Полина СИНЁВА (Воронеж, Член Союза российских писателей)

3-я премия — Геннадий КАЛАШНИКОВ (Москва)

НОМИНАЦИЯ «Философское эссе»

1-я премия — Майя ГАЛИЦКАЯ (Беларусь, Буда-Кошелёво)

2-я премия — Магдалена МАНЧЕВА (Болгария, Пловдив)

3-я премия — Александр БУНЕЕВ (Воронеж), Алия БЕКИШЕВА (Казахстан, Экибастуз)

2016 год

НОМИНАЦИЯ

«Философское стихотворение»

1-я премия — Борис СКОТНЕВСКИЙ (Самарская область, Тольятти)

2-я премия — Марина КОТОВА (Нижегородская область, Дзержинск)

3-я премия — Игорь ВОЛГИН (Москва), Лидия ГРИГОРЬЕВА (Великобритания, Лондон)

НОМИНАЦИЯ «Философское эссе»

1-я премия — Эмилия ДЕМЕНЦОВА (Москва)

2-я премия — Вениамин БЫЧКОВСКИЙ (Беларусь, Брестская область, Ивацевичский р-н, д. Бобровичи), Александр ЛЮСЫЙ (Москва)

3-я премия — Мария БУРАЯ (Владивосток)

2017 год

НОМИНАЦИЯ

«Философское стихотворение»

1-я премия — Светлана МАКСИМОВА (Московская область, Голицыно)

2-я премия — Александр НИКИТИН (Брянская область, Жуковка), Ольга ХАРЛАМОВА (Москва)

3-я премия — Олег СЕШКО (Беларусь, Витебск)

НОМИНАЦИЯ «Философское эссе»

1-я премия — Андрей КОВРАЙСКИЙ (Ярославль)

2-я премия — Анастасия МАКАРОВА (Нижегородская область, Саров)

3-я премия — Марина УЛЫБЫШЕВА (Калуга), Ефросиния КАПУСТИНА (Санкт-Петербург)

2018 год

НОМИНАЦИЯ

«Философское стихотворение»

1-я премия — Лана ЯСНОВА (Белгород)

2-я премия — Ирина ЛЮБИМЦЕВА (Орёл)

3-я премия — Денис БАЛИН (Санкт-Петербург), Наталья КРОФТС (Австралия, Сидней)

НОМИНАЦИЯ «Философское эссе»

1-я премия — Игорь ФУНТ (Киров)

2-я премия — Ольга КЛЮКИНА (Калуга)

3-я премия — Татьяна ИГНАТЕНКО (Брянская область, п. Климово), Татьяна ТРОЩИНСКАЯ-СТЕПУШИНА (Беларусь, Витебск)

2019 год

НОМИНАЦИЯ

«Философское стихотворение»

1-я премия — Алексей ГУШАН (Малаховка, г/о Люберцы, Московская область)

2-я премия — Елена АСАТУРОВА (Бургас, Республика Болгария), Владимир КВАШНИН (п. Саранпауль, Березовский р-н, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра)

3-я премия — Татьяна СОНАТА (Минск, Беларусь), Игорь ИСАЕВ (Москва)

НОМИНАЦИЯ «Философское эссе»

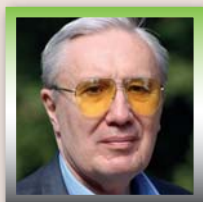
В 2019 году было принято решение не вручать 1-ю премию в номинации «Философское эссе».

2-я премия — Надежда ОСИПОВА (Енисейск, Красноярский край), Георгий ПАНКРАТОВ (Севастополь)

3-я премия — Олег ХАРЕБИН (Красноярск)

Лауреаты премии «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2020 года

НОМИНАЦИЯ «Философское стихотворение»



1-я премия — Андрей ШАЦКОВ (Москва) — поэт. Главный редактор альманаха «День поэзии – XXI век». За вклад в отечественную словесность и представленную новую поэтическую книгу «Лебеди Тютчева», посвященную роду Тютчевых (Издательство «Любавич», Санкт-Петербург, 2020 г.)



Лауреат — Владимир СОРОЧКИН (Брянск) — поэт, переводчик. Председатель Брянской областной общественной писательской организации СП России. За вклад в отечественную поэзию и представленную конкурсную подборку.

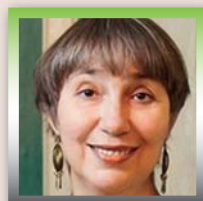


Лауреат — Александр ОРЛОВ (Москва) — поэт, прозаик, историк. Директор Международного славянского литературного форума «Золотой Витязь». За подборку стихов из книги «Кимера» (Издательский центр «Азбуковник», Москва, 2020 г.).

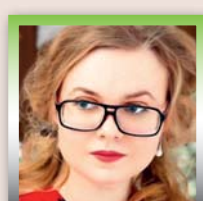
НОМИНАЦИЯ «Философское эссе»



1-я премия — Александр КАЗИНЦЕВ (Москва) — заместитель главного редактора журнала «Наш современник». За вклад в отечественную словесность и философское изображение тютчевской эпохи в статье «Несвоевременный Катенин».



Лауреат — Елена КРЮКОВА (Нижний Новгород) — поэт, прозаик, эссеист. За эссе «Созвездие лебедя (Венок Фёдору Тютчеву)».



Лауреат — Марианна ДУДАРЕВА (Иваново – Москва) — кандидат филологических наук. Член Молодежной редколлегии журнала «Невечерний свет» (Санкт-Петербург). За эссе «Апофатический Тютчев (О космической природе стиха)».



Тютчевский конкурс «Мыслящий тростник» раздал награды

Два бесконечно долгих дня продолжались на Брянщине в музее-заповеднике «Овстуг» мероприятия VIII Международного литературного Тютчевского конкурса «Мыслящий тростник», в котором приняло участие около 400 конкурсантов как из России, так и ближнего и дальнего зарубежья.

Жюри конкурса возглавил поэт Дмитрий Мизгулин, вошли в него: Виктор Кирюшин, Максим Замшев, Юрий Козлов (все — Москва), Владимир Хохлев (Санкт-Петербург) и др. К ним присоединился актер, президент международного славянского форума искусств «Золотой Витязь» Николай Бурляев, ставший сопредседателем жюри конкурса. Он и его супруга, актриса Инга Шатова, провели встречу со зрителями, представив им отснятый в «Овстуге» в 2003 году фильм «Любовь и правда Фёдора Тютчева», где они сыграли главные роли.

Утром в Успенской приусадебной церкви состоялась лития памяти Фёдора Тютчева, а также московского поэта Валерия Дударева, бывшего главного редактора журнала «Юность», похороненного, согласно его завещанию, на скромном местном погосте, куда потом и отправились собравшиеся.

В большом зале усадьбы была проведена презентация только что выпущенного 11-го номера петербургского журнала «Невечерний свет», особенно интересная тем, что большинство авторов издания принимали в ней участие, сидя плечом к плечу рядом с собравшейся благодарной публикой.

И состоявшаяся накануне поездка лауреатов в Свенский монастырь, и старинные наряды солисток областной филармонии, сопровождавших вокалом церемонию награждения победителей конкурса, и духовой оркестр, удивительно звучащий в парке, и даже само название журнала «Невечерний свет» настраивали публику на сопричастность к Тютчеву, которого помнит и любит читающая Россия.

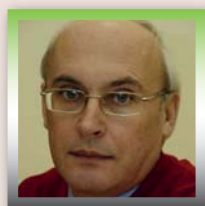
Осталось отметить тех, кто победил в конкурсе. В номинации «Лучшее философское эссе» третье место заняла Марианна Дударева (Иваново–Москва) за работу «Апофатический Тютчев (о космической природе стиха)»; второй стала нижегородка Елена Крюкова, написавшая эссе «Созвездие лебедя (Венок Фёдору Тютчеву)»; а победителем — москвич Александр Казинцев, порадовавший глубоким знанием тютчевской эпохи в материале «Несвоевременный Катенин».

У поэтов третье место занял москвич Александр Орлов за подборку стихов из новой книжки «Кимера»; на втором месте, к радости многочисленных зрителей, их земляк — Владимир Сорочкин за свою специально составленную к конкурсу подборку; а победителем стал москвич Андрей Шацков за стихи из недавно вышедшей книги «Лебеди Тютчева / Триптих», некоторые из которых он печатал раньше на страницах «НГ-ЕЛ». Почти весь тираж книги поэт подарил своему любимому музею, и было приятно наблюдать, как за автографом на сборник выстроилась длинная очередь из «к Тютчеву причастных».

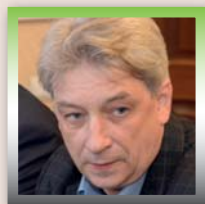
А около бронзового памятника поэту, выбравшись из прудовых камышей и тростника, нетерпеливо ждали людей лебеди Тютчева, как бы понимая, что бессмертие им теперь гарантировано, раз они «такие главные».

Лауреаты премии «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2021 года

НОМИНАЦИЯ «Философское стихотворение»



1-я премия — Виктор КИРЮШИН (Москва–Брянск) — поэт, издатель, председатель Совета по поэзии СП России. За вклад в отечественную словесность и сохранение тючевских традиций в современной поэзии.

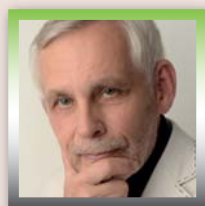


Лауреат — Андрей ФРОЛОВ (Орёл) — поэт. Директор Орловского «Дома литераторов». За вклад в отечественную поэзию и представленную конкурсную подборку.



Лауреат — Владимир ХОХЛЕВ (Санкт-Петербург) — поэт, главный редактор журнала «Невечерний свет / infinite». За конкурсное стихотворение «Твоя любовь» и поэму «Поэзия — Санкт-Петербург».

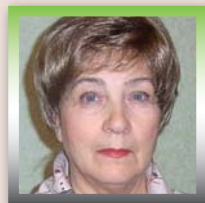
НОМИНАЦИЯ «Философское эссе»



1-я премия — Виктор ПЕТРОВ (Ростов-на-Дону) — поэт, писатель, критик, журналист, главный редактор журнала «Дон». За увековечивание памяти и популяризацию творчества Фёдора Тютчева в периодических изданиях, а также за эссе «Мирозданию современный (Поэтические воззрения Ф. И. Тютчева)».



Лауреат — Татьяна ПИСКАРЕВА (Москва) — поэт, журналист, эссеист. За глубокий анализ и воссоздание тючевской эпохи в эссе «А жаль того огня» (к 200-летию со дня рождения Афанасия Фета), а также эссе «Всё во мне, и я во всём (Фёдор Тютчев, произвольный гений места)».



Лауреат — Галина СОЛОНОВА (г. Сельцо, Брянская область) — писатель. За эссе «Коснулась я души твоей, поэт».

Дипломанты конкурса «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2021 года

В номинации «Философское стихотворение» — Наталья АНДРЕЕВА (Смоленск), Ирина НЕГИНА (Москва), Татьяна ПАРСАНОВА (Наро-Фоминск, Московская область).

В номинации «Философское эссе» — Юлия ДОЛЖАНСКАЯ (Уссурийск, Приморский край).





ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

РОМАН-
ГАЗЕТА

НАШ
СОВРЕМЕНИК

ВТОРОЙ
Петербург

ДЕНЬ
ЛИТЕРАТУРЫ

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ПОДЪЁМ



Литературный журнал
НЕВА



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
XX ВЕК
ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

ДОН

СЛОВО



Москва

NOHLEV.RU