



Государственный
мемориальный
историко-литературный
музей-заповедник
Ф. И. Тютчева «Овстуг»



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ
БРЯНСКОЙ
ОБЛАСТИ



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СЛАВЯНСКИЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОРУМ
«ЗОЛОТОЙ ВИТЯЗЬ»



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФОНД
«ДОРОГА ЖИЗНИ»

Х МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЮТЧЕВСКИЙ КОНКУРС «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК-2022»



Х

ТОРЖЕСТВЕННОЕ
ВРУЧЕНИЕ
ПРЕМИИ

ОВСТУГ
6 АВГУСТА
2022





**Х МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ТЮТЧЕВСКИЙ КОНКУРС
«МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК-2022»**

Х МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЮТЧЕВСКИЙ КОНКУРС «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК-2022»

«И ропщет мыслящий тростник...»

Каждое время по-своему возвращается к Фёдору Тютчеву, заново открывая его тексты:

В непринуждённости творящего обмена
Суровость Тютчева — с ребячеством Верлена —
Скажите — кто бы мог искусно сочетать,
Соединению придав свою печать?

Осип Мандельштам

Вопрос риторический, поскольку всё, написанное Тютчевым о природе, любви, истории, судьбе человека и человечества, противоречиях и гармонии мира, содержит философское осмысление.

Тютчев — фундаментальный поэт вплоть до сегодняшнего дня, а загадка его творчества — вечная тема для тех, кто хотя бы раз вошёл в его поэтический мир.

В 2013 году Союз российских писателей совместно с музеем-заповедником Ф. И. Тютчева «Овстуг» учредил конкурс «Мыслящий тростник» с целью популяризации наследия русского поэта-дипломата и активизации творческих поисков среди поэтической молодёжи и уже состоявшихся поэтов и писателей.

Названием конкурс обязан строчке из стихотворения Ф. И. Тютчева:

Невозмутимый строй во всём,
Созвучье полное в природе, —
Лишь в нашей призрачной свободе
Разлад мы с нею сознаём.
Откуда, как разлад возник?
И отчего же в общем хоре
Душа не то поёт, что море,
И ропщет мыслящий тростник...

«Тютчев — яркий представитель поэзии философской, в которой мысль, при всей её обобщённости, никогда не является читателю нагою и отвлечённою, но всегда сливается с образом, взятым из мира души или природы, проникается им, и сама его проникает нераздельно и неразрывно».

С этим утверждением И. С. Тургенева трудно не согласиться, и этим объясняется неослабевающий интерес к тютчевской поэзии. Истинная поэзия заключается не только и не столько в рифме, но в совершенно особенном, поэтическом видении мира, которое позволяет в самом обыкновенном и привычном увидеть красоту и многомерность жизни.

География участников конкурса — Россия, страны СНГ, Европы, США, Азии, Ближнего и Дальнего Востока.

Члены жюри отмечают возрастающую ответственность в присуждении премий. Конкурс пробуждает профессиональное отношение к Слову, чувство поэтической традиции, соразмерности, композиции, формы, внимательное отношение к художественным деталям. В качестве приза победителям конкурса в 2016 году художник Александр Сабиров (Москва) отлил статуэтку «Хрустальный лебедь». Хрустальная статуэтка изображает главную геральдическую фигуру родового герба Тютчевых — крылатый жезл и корону. Главный приз теперь изготавливают для конкурса мастера Дятковской хрустальной артели. Впервые «Хрустальный лебедь» в номинации «Философское эссе» был вручён Э. В. Деменцовой (Москва) — аспиранту факультета искусств МГУ. Название её работы «Дело времени» отсылает к тютчевскому: «Беспамятство, как Атлас, давит сушу».

В 2020 году соучредителем конкурса «Мыслящий тростник» стал Литературный фонд «Дорога жизни», возглавляемый поэтом Дмитрием Мизгулиным.

В этом году проводится уже десятая церемония награждения победителей. За прошедшие годы в конкурсе приняли участие несколько тысяч конкурсантов.

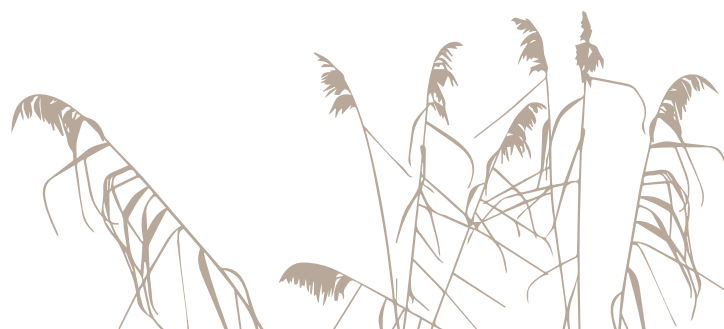


ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА — сохранение и продолжение философских традиций Тютчевской поэзии в современном литературном процессе.

- Оценка влияния творчества Ф.И. Тютчева на поэзию XXI века в свете философского осмысления действительности.
- Организация мастер-классов (поэзия, проза, публицистика) для участников конкурса, членов литобъединений Брянщины.

ТЕМАТИКА КОНКУРСА

Стихотворения, эссе и оригинальные статьи на философские темы в лирике Ф.И. Тютчева, о преемственности философских традиций Тютчевской лирики в зеркале современной поэзии.



НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс включает две номинации, рассчитанные как на студенческую, так и профессиональную литературные аудитории:

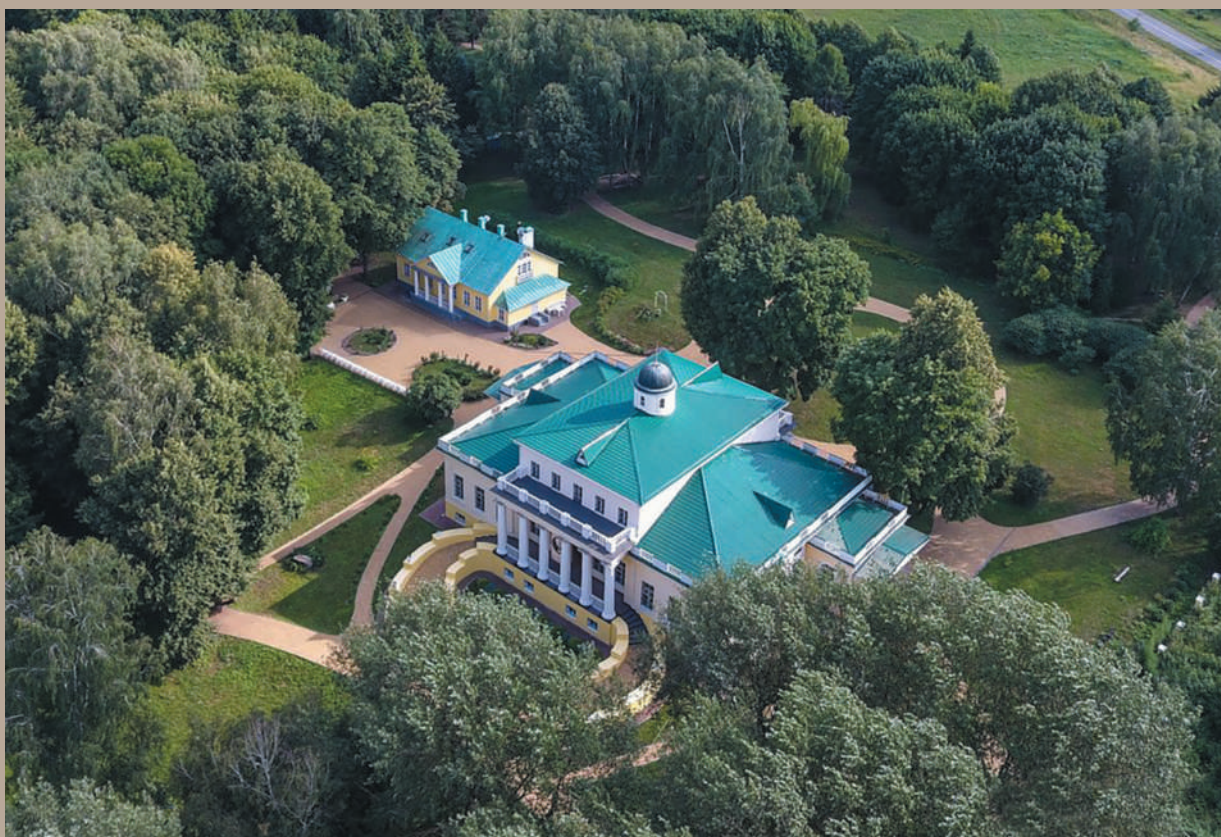
- лучшее философское или историческое стихотворение
- лучшее философское эссе (статья).

НАГРАЖДЕНИЕ

Денежной премией награждается **1 победитель** в каждой из двух номинаций.

Ценными подарками награждаются **2 лауреата** конкурса в каждой из двух номинаций.

Церемония награждения победителей проходит в Музее-усадьбе Ф.И. Тютчева «Овстуг». По результатам конкурса лучшие произведения публикуются в ведущих изданиях. Лауреаты и дипломанты смогут побывать в Музее-усадьбе Ф.И. Тютчева «Овстуг» (Брянская область), где родился великий русский поэт, а также в древнем городище Вщиж.



УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- Профессиональные литераторы (Россия, ближнее и дальнее зарубежье),
- члены писательских союзов, литературных объединений,
- студенты Литературного института им. А.М. Горького, а также творческих вузов России, ближнего и дальнего зарубежья.

ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- От 1 до 5 стихотворений (не более 100 строк);
- Эссе и статьи объемом не более 12 страниц (20 тыс. печатных знаков)

Стихотворения и эссе (статьи) должны быть написаны правильным русским языком.

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

- Директор Государственного историко-литературного музея-заповедника Ф.И. Тютчева «Овстуг» Шейкина О.М. (с. Овстуг, Брянская область).
- Президент литературного фонда «Дорога жизни» Д.А. Мизгулин.

УЧРЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТЮТЧЕВСКОЙ ПРЕМИИ «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК»

- Департамент культуры Брянской области.
- Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф. И. Тютчева «Овстуг».
- Литературный фонд «Дорога жизни».

КОНТАКТЫ

Музей-заповедник Ф.И. Тютчева «Овстуг»: 8 (48334) 93-6-71, ovstug-museum@yandex.ru

https://vk.com/wall-67876582_3894 ВК Мыслящий тростник

<https://souzpisatel.ru/polozhenie-x-mezhdunarodnogo-literaturnogo-tyutchevskogo-konkursa-myslyashhij-trostrnik-2022/>





ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК»

2013 год

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

Сергей **ГОНЦОВ** (Старица, Тверская область)

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

Наталья **БЕЛЯЕВА** (Тверь – Москва)

2014 год

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия – Владимир **ПУЧКОВ** (Владимир. МИР-ТВ Владимир)

2-я премия – Константин **КОМАРОВ** (Екатеринбург)

3-я премия – Александр **ЧЕРНОВ** (Украина, Киев), Татьяна **ШПАРТОВА** (Беларусь)

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия – Мария **НИФАТОВА** (Санкт-Петербург), Дмитрий ПЭН (Крым, Джанкой)

2-я премия – Ольга **ЛАВРОВА** (Австрия, Зальцбург)

3-я премия – Гумер **КАРИМОВ** (Санкт-Петербург, Павловск)

2015 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — Мария **ВАТУТИНА** (Москва)

2-я премия — Полина **СИНЁВА** (Воронеж)

3-я премия — Геннадий **КАЛАШНИКОВ** (Москва)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия — Майя **ГАЛИЦКАЯ** (Беларусь, Буда-Кошелёво)

2-я премия — Магдалена **МАНЧЕВА** (Болгария, Пловдив)

3-я премия — Александр **БУНЕЕВ** (Воронеж),

Алия **БЕКИШЕВА** (Казахстан, Экибастуз)

2016 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — Борис **СКОТНЕВСКИЙ** (Самарская область, Тольятти)

2-я премия — Марина **КОТОВА** (Нижегородская область, Дзержинск)

3-я премия — Игорь **ВОЛГИН** (Москва),

Лидия **ГРИГОРЬЕВА** (Великобритания, Лондон)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия — Эмилия **ДЕМЕНЦОВА** (Москва)

2-я премия — Вениамин **БЫЧКОВСКИЙ** (Беларусь, Брестская область, Ивацевичский р-н, д. Бобровичи), Александр **ЛЮСЫЙ** (Москва)

3-я премия — Мария **БУРАЯ** (Владивосток)

2017 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — Светлана МАКСИМОВА (Московская область, Голицыно)

2-я премия — Александр НИКИТИН (Брянская область, Жуковка), Ольга ХАРЛАМОВА (Москва)

3-я премия — Олег СЕШКО (Беларусь, Витебск)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия — Андрей КОВРАЙСКИЙ (Ярославль)

2-я премия — Анастасия МАКАРОВА (Нижегородская область, Саров)

3-я премия — Марина УЛЫБЫШЕВА (Калуга),
Ефросиния КАПУСТИНА (Санкт-Петербург)

2018 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — Лана ЯСНОВА (Белгород)

2-я премия — Ирина ЛЮБИМЦЕВА (Орёл)

3-я премия — Денис БАЛИН (Санкт-Петербург), Наталья КРОФТС (Австралия, Сидней)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

1-я премия — Игорь ФУНТ (Киров)

2-я премия — Ольга КЛЮКИНА (Калуга)

3-я премия — Татьяна ИГНАТЕНКО (Брянская область, п. Климово),
Татьяна ТРОЩИНСКАЯ-СТЕПУШИНА (Беларусь, Витебск)

2019 год

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»

1-я премия — Алексей ГУШАН (Малаховка, г/о Люберцы, Московская область)

2-я премия — Елена АСАТУРОВА (Болгария, Бургас),

Владимир КВАШНИН (п. Саранпауль,
Березовский р-н, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра)

3-я премия — Татьяна СОНАТА (Беларусь, Минск), Игорь ИСАЕВ (Москва)

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»

В 2019 году было принято решение не вручать

1-ю премию в номинации «Философское эссе».

2-я премия — Надежда ОСИПОВА (Енисейск, Красноярский край),
Георгий ПАНКРАТОВ (Севастополь)

3-я премия — Олег ХАРЕБИН (Красноярск)





ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2020 ГОДА

Председатель жюри, президент Литературного фонда
«Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»



1-Я ПРЕМИЯ

Андрей ШАЦКОВ
(Москва) — поэт.
Главный редактор
альманаха
«День поэзии – XXI век».

За вклад в отечественную словесность и представленную новую поэтическую книгу «Лебеди Тютчева», посвященную роду Тютчевых (издательство «Любавич», Санкт-Петербург, 2020 г.).

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»



1-Я ПРЕМИЯ

Александр КАЗИНЦЕВ
(Москва) —
заместитель главного
редактора журнала
«Наш современник».

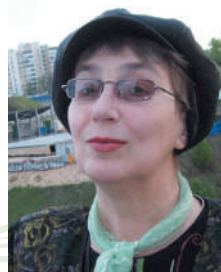
За вклад в отечественную словесность и философское изображение тютчевской эпохи в статье «Несвоевременный Катенин».



ЛАУРЕАТ

Владимир СОРОЧКИН
(Брянск) — поэт, переводчик.
Председатель Брянской
областной общественной
писательской организации
СП России.

За вклад в отечественную поэзию и представленную конкурсную подборку.



ЛАУРЕАТ

Елена КРЮКОВА
(Нижний Новгород) — поэт,
прозаик, эссеист.

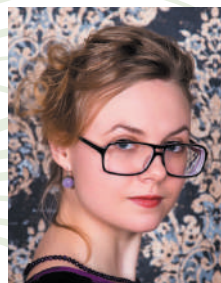
За эссе «Созвездие лебеда (Венок Фёдору Тютчеву)».



ЛАУРЕАТ

Александр ОРЛОВ
(Москва) — поэт,
прозаик, историк.
Директор Международного
славянского литературного
форума «Золотой Витязь».

За подборку стихов из книги «Кимера» (Издательский центр «Азбуковник», Москва, 2020 г.).



ЛАУРЕАТ

Марианна ДУДАРЕВА
(Иваново – Москва) — кандидат
филологических наук.
Член Молодежной редколлегии
журнала «Невечерний свет»
(Санкт-Петербург).

За эссе «Апофатический Тютчев (О космической природе стиха)».



ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2021 ГОДА

Председатель жюри, президент Литературного фонда
«Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»



1-Я ПРЕМИЯ

Виктор КИРЮШИН
(Москва – Брянск) — поэт, изда-
тель, председатель Совета
по поэзии СП России.

За вклад в отечественную словесность и со-
хранение тютчевских традиций в современной
поэзии.



ЛАУРЕАТ

Андрей ФРОЛОВ
(Орёл) — поэт,
директор Орловского
«Дома литераторов».

За вклад в отечественную поэзию и представ-
ленную конкурсную подборку.



ЛАУРЕАТ

Владимир ХОХЛЕВ
(Санкт-Петербург) — поэт,
главный редактор журнала
«Невечерний свет / in fi nite».

За конкурсное стихотворение «Твоя любовь»
и поэму «Поэзия — Санкт-Петербург».

ДИПЛОМАНТЫ

Наталья АНДРЕЕВА (Смоленск),
Ирина НЕГИНА (Москва),
Татьяна ПАРСАНОВА (Наро-Фоминск, Московская обл.).

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»



1-Я ПРЕМИЯ

Виктор ПЕТРОВ
(Ростов-на-Дону) — поэт,
писатель, критик, журналист,
главный редактор журнала
«Дон».

За увековечивание памяти и популяризацию твор-
чества Фёдора Тютчева в периодических издани-
ях, а также за эссе «Мирозданию современный
(Поэтические воззрения Ф. И. Тютчева)».



ЛАУРЕАТ

Татьяна ПИСКАРЁВА
(Москва) — поэт, журналист,
эссеист.

За глубокий анализ и воссоздание тютчевской
эпохи в эссе «А жаль того огня» (к 200-летию
со дня рождения Афанасия Фета), а также эссе
«Всё во мне, и я во всём (Фёдор Тютчев, произ-
вольный гений места)».



ЛАУРЕАТ

Галина СОЛОНОВА
(г. Сельцо, Брянская область) —
писатель.

За эссе «Коснулась я души твоей, поэт».

ДИПЛОМАНТ

Юлия ДОЛЖАНСКАЯ (Уссурийск, Приморский край).





ДВЕ ВИКТОРИИ ДВУХ ВИКТОРОВ

В 2021 году в тютчевском музее-заповеднике «Овстуг» подвели итоги IX международного литературного конкурса «Мыслящий тростник». Председатель жюри, президент Литературного фонда «Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН, поэт и руководитель литературного фонда «Дорога жизни». Члены жюри: главный редактор «Роман-газеты», прозаик Юрий Козлов, главный редактор альманаха «День поэзии – XXI век», поэт Андрей Шацков и другие известные литераторы.

«Под радушное крыло» Оксаны Шейкиной, директора музея-заповедника Федора Тютчева «Овстуг», собрались поэты, писатели, журналисты из Брянска, Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска, Ростова-на-Дону, Орла, Тобольска, Иванова. Два фи-



нальных конкурсных дня вместили в себя несколько ярких событий, встреч, поездок, презентаций. Тепло приняли брянцы литературную композицию «Когда встречаются вселенные...», подготовленную главным редактором журнала «Невечерний свет» поэтом Владимиром Хохлевым и преподавателем риторики Санкт-Петербургского государственного университета Ольгой Марченко. Лирических нот в симфонию праздника добавили артисты Брянской областной филармонии.

Гран-при конкурса – «Хрустальные тютчевские лебеди» стали трофеями двух Викторов: поэта Кирюшина из Москвы и прозаика Петрова из Ростова-на-Дону. Первый отмечен в номинации «Философское стихотворение», второй – в номинации «Фило-

софское эссе». Главный приз изготовили для конкурса хрустальщики из брянского города Дятьково.

Виктор Кирюшин – мастер ярких деталей-наблюдений, неожиданных подробностей и концовок-афоризмов. Есть у него и сродство к позднему Тютчеву: «Где точит берег невысокий/ Густая темная вода,/ На струнах высохшей осоки/ Скрипач играет иногда./ Смычок невидимый взлетает/ В озябшей маленькой руке,/ И, невесомая,/ Не тает/ Снежинка на его щеке.../ Но услышать мотив нездешний/ Не всем дано, и потому/ Лишь опустелая скворешня/ Внимает с берега ему...»

Вслед за Тютчевым в своих поэтических размышлениях о судьбе России идет и Андрей Фролов из Орла, также лауреат конкурса этого года: «В зоревых тяжелых росах,/ В стылой сумеречной мгле/ По земле блуждает посох,/ Дыры делая в земле./ Сеет смуту и раздоры./ И судачат старики:/ – Бродит в поисках опоры,/ Твердой, праведной руки».

Третьим (по алфавиту) в главной, поэтической номинации стал вышеупомянутый Владимир Хохлев. Дипломантами в номинации «Философское стихотворение» стали: Наталья Андреева (Смоленск), Татьяна Парсанова (Наро-Фоминск, Московская обл.). Лауреатами среди эссеистов помимо Петрова стали москвичка, постоянный автор «НГ-ЕЛ» Татьяна Пискарёва и Галина Солонова из города Сельцо (Брянская обл.). Дипломант конкурса – выпускница школы из Приморья Юлия Должанская (Уссурийск).

Виктор Петров отметил: «Без радостного изумления перед проявлениями жизни, без желания постичь ее саму как чудо ничего не будет. Будет существование». О том же



говорил и Дмитрий Мизгулин: «Совсем недавно здесь, в Овстуге, на месте тютчевского дома паслись коровы, но появился равнодушный человек, подвижник, и воссоздал усадьбу. Отнюдь не дворянских кровей, простой сельский учитель, влюбленный в русскую культуру. Визитной карточкой Брянска стал памятник Тютчеву. Без него уже невозможно представить город. А ведь и он установлен не так давно – в 2003 году. Опять же благодаря энтузиастам, людям равнодушным к отечественной культуре. Времена не выбирают. Они всегда были плохими. Не надо сетовать, надо созидать, тогда и жизнь улучшится».





ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «МЫСЛЯЩИЙ ТРОСТНИК» 2022 ГОДА

Председатель жюри, президент Литературного фонда
«Дорога жизни» — Дмитрий МИЗГУЛИН

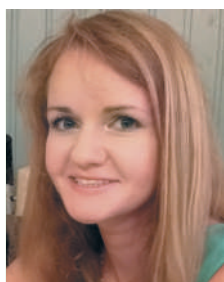
НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ»



1-Я ПРЕМИЯ

Максим ЗАМШЕВ
(Москва) — поэт, писатель,
критик, журналист, главный
редактор «Литературной
газеты».

За творческий вклад в российскую поэзию, а также увековечивание памяти Ф.И. Тютчева на страницах отечественной прессы.



ЛАУРЕАТ

**Анастасия
ВОРОНИЧЕВА**
(Брянск) — поэт.

За представленные на конкурс стихи, а также публикацию в альманахе «День поэзии – XXI век. 2020/21».



ЛАУРЕАТ

Кирилл КОЗЛОВ
(Санкт-Петербург) — поэт.

За представленные на конкурс стихи, а также увековечивание памяти Ф.И. Тютчева на страницах отечественной прессы.

НОМИНАЦИЯ «ФИЛОСОФСКОЕ ЭССЕ»



1-Я ПРЕМИЯ

Владислав АРТЁМОВ
(Москва) — поэт, писатель,
критик, журналист, главный
редактор журнала «Москва».

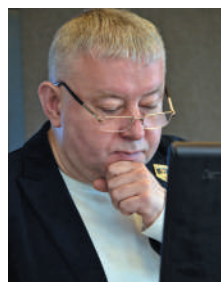
За творческий вклад в отечественную литературу и представленное на конкурс эссе (совместно с Натальей Пономарёвой) «Героиня тютчевской лирики и Анна Каренина».



ЛАУРЕАТ

Людмила КАЛЮЖНАЯ
(псевдоним ГЛАДКОВА)
(Москва) — писатель, замести-
тель директора Государствен-
ного музея Л.Н. Толстого.

За увековечивание памяти Ф.И. Тютчева на страницах отечественной прессы, в частности за подготовку книги «П.А. Вяземский и Эрн. Ф. Тютчева: Переписка (1844–1869) (на русском и английском языках)» М.: Наука, 2018».



ЛАУРЕАТ

Вячеслав ОКЕАНСКИЙ
(Иваново) — доктор
филологических наук,
профессор Шуйского
филиала ИвГУ.

За представленное на конкурс эссе «ГЕОПОЭТИКА РУССКОГО МИРА: сакральная география против зыби существования в поэтическом наследии Ф. И. Тютчева».





Информационная поддержка:

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

СЛОВО

РОМАН-ГАЗЕТА

М ДЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ



Москва

ПОТЪЕМ



ВТОРОЙ ПЕТЕРБУРГ



Спонсоры:



Нордшип

kira

UTair
АВИАКОМПАНИЯ